

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества пгт Кумены  
Куменского района Кировской области

Утверждено на  
педагогическом совете  
МКОУ ДО ДДТ пгт Кумены  
Протокол №1 от «01» сентября 2023г.

Директор МКОУ ДО ДДТ пгт Кумены  
Л.А. Перескокова



**Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Гармония красок»**

Возраст детей: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Ольга Васильевна Колупаева,  
педагог дополнительного образования

Кумены  
2023г

## **Пояснительная записка**

### ***Программа разработана на основе нормативно-правовой базы:***

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Статья 12. Образовательные программы);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).

## **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Гармония красок» является авторской программой. Изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать, желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью.

Для поддержания данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность, с этой целью в занятия включены разные виды деятельности: рисование разнообразными материалами, лепка, элементы аппликации. На таких занятиях у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

## **Новизна**

Программа «Гармония красок» – комплексная, включающая занятия по рисованию (живопись, декоративное рисование), лепке. В том числе предполагаются задания с использованием нетрадиционных способов рисования, элементов аппликации и декорирования работ разнообразными материалами, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

## **Актуальность**

В системе эстетического воспитания детей дошкольного возраста особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к искусству, к изучению народных традиций.

### **Педагогическая целесообразность**

В создании данной программы педагогическая целесообразность в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, воображения. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами изобразительной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое).

### **Цель и задачи программы**

Основная цель программы - формирование творческой, эстетически развитой личности; содействие развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной деятельности. Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

• **Воспитательной:**

- ✓ формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество,
- ✓ восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- ✓ Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально
- ✓ Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

• **Развивающей:**

- ✓ развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- ✓ Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.
- ✓ Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
- ✓ Учить красиво, во весь лист располагать изображение.
- ✓ Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

• **Образовательной:**

- ✓ Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- ✓ Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с материалами.
- ✓ Помочь освоению практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции)

В целом

занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

## Отличительные особенности

Программа «Гармония красок» включает занятия по рисованию, лепке из пластилина и элементы аппликации, с использованием различных изобразительных техник, художественных материалов и дополнительного (природного, бросового) материала, которые направлены на развитие у дошкольников творчества.

**При организации образовательного процесса учитываются следующие принципы:**

- построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей ребенка;
- поддержка инициативы детей в изобразительной деятельности;
- формирование познавательных интересов при знакомстве с изобразительным искусством;
- принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

### Методы, используемые на занятиях:

#### 1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;
- наблюдение;
- работа по образцу;
- показ педагогом приемов исполнения.

#### 2. Словесные:

- чтение художественной и познавательной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы.

#### 3. Практические:

- индивидуальная работа с детьми;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей;
- оказание индивидуальной помощи на начальном этапе и в дальнейшем по требованию детей.

Методы и приемы программы «Гармония красок» дети 5-6 лет направлены на развитие творческих способностей ребенка. Работа по изобразительной деятельности развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в ребенке художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Программа ориентирована на цикличное применение разных видов детской деятельности связанной с развитием у детей творческих способностей. Основной вид деятельности - рисование (живопись, графика, декоративное рисование, нетрадиционные техники рисования), для разнообразия детской деятельности включены занятия по лепке и элементы аппликации.

В рисовании дети осваивают изобразительные материалы (гуашь, акварель, уголь) и художественные инструменты (кисти разного размера, штампики). В содержание занятий программы этого модуля входят задачи по созданию образов и простых сюжетов по представлению, с натуры, по замыслу; созданию несложных орнаментов и украшению узорами плоскостных изделий. Дети осваивают

изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия-ассиметрия).

Аппликационные работы включены как элементы декоративного дополнения и оформления творческих работ, выполненных с помощью акварели, гуаши. Используются разнообразные материалы: бумага, кусочки ткани, нитки и другой бросовый материал. Также включено конструирование по типу оригами – сгибание листа бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны.

В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию плоскостных рельефных изображений из пластилина. Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Нетрадиционные техники не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм. Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования.

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

#### **Возраст обучающихся**

Дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет). свободно могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным полным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

#### **Сроки и уровни реализации программы**

Программа «Гармония красок» рассчитана на 1 год.

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе кружка должна составлять не более 30 человек. Занятия по программе «Гармония красок» посещают дети по запросам родителей.

Уровень реализации программы: стартовый.

#### **Формы проведения и режим занятий**

Формы проведения занятий различны: беседа, викторина, галерея, выставка, занятие-игра, конкурс, мастер-класс, путешествие, сказка, всегда с включением практической деятельности; в ходе занятий организовывается фронтальная, подгрупповая или индивидуальная работа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня, с сентября по май. Продолжительность занятий в средней группе - не более 25 минут.

В программе по 72 занятия.

Работа с родителями предполагает: папки-раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, выставки творчества, анкетирование, семинары-практикумы.

Работа с педагогами предусматривает беседы, консультации, семинары-практикумы, советы.

### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе предполагается:

- овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в изобразительной деятельности,
- выявление и осознание ребенком своих способностей, способов самоконтроля,
- развитие внимания, памяти, мышления, воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- овладении навыками культуры труда,
- улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- выставки детского творчества в детском саду;
- конкурс рисунков по теме;
- викторина
- составление фотоальбома лучших работ
- участие в конкурсах и выставках художественно-эстетической направленности на разных уровнях ;
- творческий отчет педагога – руководителя кружка на родительском собрании, педсовете.

## **Материально-техническое обеспечение**

Кабинет оснащен мебелью, оформлена библиотека художественной литературы. В достаточном количестве имеются разнообразные предметы и материал, пособия, игры, и др. Закрепление знаний осуществляется в совместной деятельности. Все материалы периодически обновляются и доступны детям в любое время.

### **Также на детей имеется:**

#### ***материал для рисования:***

- гуашь
- восковые мелки
- графитные карандаши
- бумага различной плотности, цвета и размера;
- трафареты, печатки;
- трубочки, ластик, поролоновые губки, зубные щетки;
- палитры
- кисть «щетина»
- кисти круглые беличьи
- банки для промывания ворса
- салфетки из ткани впитывающие воду
- клей ПВА
- фартучки

### Учебно-тематическое планирование

№	Наименование раздела	количество часов теория	количество часов практика	количество часов всего
1.	Рисование живопись (гуашь, акварель)	<b>6</b>	<b>19</b>	<b>25</b>
1.1	<b><u>Контроль усвоения: посещение выставки</u></b>		<b>1</b>	<b>1</b>
2.	Лепка из пластилина	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
2.1	<b><u>Контроль усвоения: конкурс рисунков</u></b>		<b>1</b>	<b>1</b>
3.	Декоративное рисование	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
3.1	<b><u>Контроль: викторина</u></b>		<b>1</b>	<b>1</b>
4.	Аппликация, оригами, конструирование.	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
4.1	<b><u>Контроль: конкурс рисунков</u></b>		<b>1</b>	<b>1</b>
5.	Нетрадиционное рисование (техники и материалы)	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>22</b>
5.1	<b><u>Контроль: конкурс-выставка</u></b>		<b>2</b>	<b>2</b>
Всего занятий		<b>12</b>	<b>60</b>	<b>72</b>

## Содержание программы

### дел 1: Рисование: живопись (гуашь, акварель)

#### «Свиданья, лето!»

##### Цель:

продолжать учить задумывать содержание своего рисунка

разрабатывать в умении аккуратно закрашивать

рисунки. Подводить к образному выражению содержания.

развивать воображение.

#### «Летние листочки-пластилинография»

Цель: . Развивать моторику, Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ.

##### Цельный день»

Цель: продолжать учить задумывать содержание своего рисунка

разрабатывать в умении аккуратно закрашивать

рисунки. Подводить к образному выражению содержания.

развивать воображение.

#### «Овощи в вазе»

Цель: Учить передавать в рисунке овощи натуры. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать.

Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ.

#### «Сладкое лукошко» рисование элементов аппликации.

Цель: Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы, уметь сравнивать эти формы.

Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки наклеивания.

Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ.

#### «Шляпки на пенёчке»

Цель: Учить рисовать ладошкой ножки грибов и дорисовывать шляпки кистью.

Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.

Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ.

#### «Летние листья»

##### Цель:

разрабатывать в умении рисовать осеннюю листву.

Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку

краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем

нанести другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. Д.).

Подводить к образной передаче явлений.

Развивать самостоятельность, творчество.

#### «Ждливый день»

##### Цель:

продолжать учить задумывать содержание своего рисунка

разрабатывать в умении аккуратно закрашивать

рисунки. Подводить к образному выражению содержания.

развивать воображение

#### «Летние деревья»

##### Цель: Учить:

рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и тонкие ветви;

передавать в рисунке образ дерева;

быстрому приему рисования листвы.

Закреплять приемы рисования карандашами.

Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ.

#### «Осень нам осень принесла»



**Цель:** Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать овощи, фрукты и ягоды, передавая их форму; цвет, характерные особенности.

**Задача:** «Ветер, дует ветер»

**Цель:** Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение составлять композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.

### «Золотая осень»

#### Цель:

Продолжать развивать образное восприятие, образные впечатления. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.; умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.

### «Девочка в нарядном платье»

#### Цель:

Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей.

### «Осенний лес рисование с элементами аппликации»

#### Цель:

Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками, приемы наклеивания. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам

### «Осенние деревья пластилинография»

Цель: . Развивать моторику, Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ.

### Рисование по замыслу

#### Цель:

Продолжать учить задумывать содержание своего рисунка  
Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания.  
Развивать воображение.

### «Роспись олешка»

Цель: Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приёмы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.

### «Закладка для книги»

#### Цель:

Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.

### «Сказочные гномики»

#### Цель:

Учить передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине.  
Закрепить умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.

### «Рисование по замыслу»

#### Цель:

Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка, развивать творческие способности, воображение.

### Рисование транспорт»

#### Цель:

Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Доводить свой замысел до конца. Развивать умение оценивать свою работу. Развивать воображение.

### **«Гжельский чайник»**

**Цель:** Продолжать знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей.

### **«Моя любимая сказка»**

**Цель:** Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.

### **«Сказочные домики»**

**Цель:** Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения

### **«Здравствуй, Зимушка-Зима»**

**Цель:** Учить передавать в рисунке картину зимы. Закрепить умение рисовать дома и деревья, обращая внимание на соотношение предметов по величине- деревья высокие и низкие, растут впереди домов, закрепить знание цветов - голубой, фиолетовый. Развивать эстетическое восприятие

### **«Снегурочка»**

**Цель:** Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч).

Закреплять умение:

- рисовать кистью и красками;
- накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.

### **«Новогодние поздравительные открытки»**

**Цель:** Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное.

Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее).

Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.

Воспитывать инициативу, самостоятельность.

### **Контроль: посещение выставки**

## **Раздел 2: лепка из пластилина**

### **«Елкины игрушки»**

**Цель:**

Создание новогодних игрушек в технике тестопластики – лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).

### **«Новогодняя елочка» -пластилинография**

**Цель:**

Расширять представление детей о деревьях. Учить детей передавать в работе образ новогодней елки.

Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями.

### **«Ледяной дворец»**

**Цель:**

Учить детей передавать в рисунке образ сказочного домика-дворца. Вспомнить с детьми сказки, где есть необыкновенные постройки. Закреплять умение рисовать прямоугольник, треугольник, квадрат, составлять из них интересное строение, украшать его. Развивать воображение, самостоятельность.

### **Украшение платочка**

(по мотивам дымковской росписи)

**Цель:**

Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни).

Развивать чувство ритма, композиции,

цвета.

### **«Развесистое дерево»**

**Цель:**

Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

#### **«Птицы синие и красные»**

##### **Цель:**

Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.

#### **«Бусы на елку»**

##### **Цель:**

Закреплять знания о круглой и овальной формах.

##### **Учить:**

- срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы;
- чередовать бусинки разной формы;

#### **«Мы слепили снеговика»**

##### **Цель:**

Закреплять умение детей передавать в рисунке предметы, состоящие из шарообразной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы рисования.

#### **Контроль: конкурс рисунков**

### **Раздел 3: декоративное рисование**

#### **«Птицы на кормушке»**

##### **Цель:**

Учить детей рисовать птиц, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.

#### **«Снежинки»**

**Цель:** Учить детей создавать образ хрупкой, нежной снежинки. Закреплять умение вести кистью прямые линии в разных направлениях, симметрично, придумывая разные интересные сочетания линий. Познакомить с бело - голубой гаммой изделий гжельских мастеров. Развивать творческую активность, самостоятельность.

#### **«По мотивам хохломской росписи»**

**Цель:** Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.

#### **Контроль: викторина**

### **Раздел 4: аппликация, оригами, конструирование.**

#### **«Домики трех поросят»**

##### **Цель:**

Учить детей создавать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, окрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.

#### **«Красивая птичка»**

##### **Цель:**

Учить детей создавать птичку, передавая форму тела, частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Расширять представление о красоте, образные представления.

Развивать чувство композиции, цвета.

#### **«Самолеты летят сквозь облака»**

**Цель:** Учить изображать в воображении самолеты, летящие сквозь облака, а после перенести на бумагу, в технике аппликации.

Развивать образное восприятие, образные представления.

Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.

#### **«Птички»**

**Цель:**

Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.

Развивать чувство композиции, цвета.

#### **«Город вечером»**

**Цель:**

Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город, используя темные цвета (смешивая краски с черным цветом). Закреплять прием размывания красок. Развивать чувство композиции, цвета.

#### **«Путешествие в Африку»**

**Цель:** Продолжать учить создавать сюжетную композицию на определенную тему. Учить рисовать простым карандашом животных жарких стран, передавая их характерные признаки. Упражнять в окрашивании изображения пастельными мелками и растушевке пастели ватным тампоном. Закреплять умение дополнять рисунок элементами фона.

#### **«Панно-Расцвели красивые цветы»**

**Цель:**

Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.

#### **«Картинка маме к празднику»**

**Цель:**

Вызывать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.

### **Контроль: конкурс рисунков**

## **Раздел 5: нетрадиционное рисование**

### **«Роспись кувшинчиков»**

**Цель:**

Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.

### **«Знакомство с искусством гжельской росписи»**

**Цель:** Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.

### **«Рисование по сказке «Лиса и заяц»»»»**

**Цель:** Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами.

### **«Матрешки»**

**Цель:** Дать представление о традиционных русских промыслах и сувенирных игрушках – матрешках (семеновские матрешки, матрешки из Полховского Майдана, загорские матрешки); Учить создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры матрешек; передавать их форму и пропорции. Закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и окрашивать красками.

Развивать движение руки: разнонаправленные повороты, плавность;

### **«Аквариумные рыбки»**

**Цель:**

Закреплять знание приемов рисования предметов овальной формы. Закреплять приемы рисования при передаче характерных особенностей рыбки, дорисовывать части рыбок.

### «Моя любимая сказка -рисование по замыслу»

#### Цель:

Учить передавать в рисунке образ сказки.

Развивать:

- образные представления;
- воображение;
- самостоятельность
- и творчество в изображении и украшении сказочного домика.

### «Сказочный домик-теремок»

#### Цель:

Учить передавать в рисунке образ сказки.

Развивать:

- образные представления;
- воображение;
- самостоятельность
- и творчество в изображении и украшении сказочного домика.

Совершенствовать приемы украшения.

Развивать чувство композиции, цвета.

### «Нарисуй картину про весну»

#### Цель:

Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками.

Развивать чувство композиции, цвета.

### «Твоя любимая игрушка»

#### Цель: Учить:

- создавать в рисунке образ любимой игрушки;
  - рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор.
- З а к р е п л я т ь умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину.
- П р о д о л ж а т ь учить рисовать крупно, во весь лист.

### «Мое любимое солнышко»

Цель: Р а з в и в а т ь образные представления, воображение. Развивать чувство композиции, цвета.

З а к р е п л я т ь усвоенные ранее приемы рисования , пластилинографии, аппликации. Учить самостоятельно выбирать технику изображения предмета.

### «Космос»

Цель: Учить детей рисовать акварельными красками космическое пространство, используя переходы цвета (фиолетовый, сиреневый, синий, голубой). Развивать умение рисовать широкими мазками, умение располагать изображение на всём листе . Развивать чувство композиции, цвета. Дополнять работу гуашью -планеты, звёзды и т.д. Воспитывать цветовое восприятие.

### «Наш космодром»

Цель: Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами.

### «Корабли плывут по реке»

Цель: учить детей создавать изображение предметов, срезая углы с прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображение.

### «Морской пейзаж»

Цель: Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.

### «Бабочки летают над лугом»

**Цель:** Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать чувство композиции, цвета.

#### **«Весенняя гроза»**

**Цель:** Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета, формы, композиции.

#### **«Цвета радуги»**

**Цель:** Развивать чувство цвета, аккуратность; вызвать интерес к изображению радуги; воспитывать эстетическое отношение к природе; учить соблюдать в работе последовательность.

#### **«Салют»**

**Цель:** Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.

#### **«Зеленая весна»-монотипия**

**Цель:** Вызвать интерес к новой технике рисования – пейзажной монотипии. Учить рисовать зеленую весну, используя соответствующие цветовые сочетания. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении с помощью техники монотипии.

#### **«Весенний букет»-пластилинография**

##### **Цель:**

Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства. Совершенствовать технику рельефной лепки. Развивать чувство цвета и композиции.

#### **«Цветной коврик»-конструирование.**

**Цель:** Учить детей делать коврик: переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги. Развивать художественный вкус, воображение. Продолжать учить детей продумывать этапы работы, способы изготовления, отбирать материал, в соответствии с его свойствами.

#### **«Зеленый май»**

##### **Цель:**

Закрепить умение изображать картину природы ;характерные особенности -плодовые деревья в цвету, молодая трава. Учить . располагать изображение на всей бумаге; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Воспитывать эстетические чувства.

#### **Контроль: конкурс - выставка**

### **Список литературы для педагога:**

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
8. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
12. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
13. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
14. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
15. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
16. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М.,1988г.
17. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.

### **Список литературы для детей:**

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н. ,Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/.– М.: ТЦ Сфера, 1999.
5. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.
6. Лубковская К., Згрехова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983
7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.

### **Список литературы для родителей:**

1. Мы-художники и рисуем вместе с мамой , В в ДОУ № 1 2011г с. 87.+ техника-сухая кисть Рисование ладошками , 1 сентября № 10 2010г с. 22. 113. Традиции хохломы, В. в ДОУ № 5 2010г
2. Развитие творческих способностей в ИЗО деятельности. В. в ДОУ № 5 2010г
3. Интегрированные занятия рисования . с. 85. Воспитатель в Доу № 9 2008г
4. Как правильно? Разбор картин в семье № 23 2009г
5. Знакомство детей с творчеством Васнецова Ю. а. . В. в ДОУ № 8 2009г